

4 maart 2020

Geachte leden van de welstandcommissie,

Ik woon op de Kerkhoflaan 11b in het woonhuis van Dirk Roosenburg dat hij voor zichzelf daar in 1923 bouwde.

Ik volg daarom al enige tijd met meer dan normale belangstelling de ontwikkelingen rond het KLM gebouw en toen ik 2 jaar geleden gevraagd werd als adviseur de Plesmancommissie te ondersteunen heb ik graag toegestemd.

De zorgvuldige voorstellen voor de transformatie van het kantoorgebouw in een bijzonder wooncomplex zien er hoopvol uit.

Het slopen van de saxofoon geeft de kans om het monument weer in het groen te zetten en het zicht op het gebouw vanaf de kwekerij te herstellen. Ondanks toezeggingen daartoe wordt in het voorliggende plan het maaiveld parkeren echter weer meer uitgebreid en ook de bouwblokken zijn steeds grover en dikker geworden wat ten koste gaat van de ruimte tussen de bebouwing en de continuïteit van het groen.

Het nieuwbouw plan Plesmanduin lijkt de boot te missen: het mist een echte dialoog met het monument en afstemming op de buurt en het mist spanning. Daartoe zou de gootlijn van het monument in de gemetselde blokken duidelijker moeten worden geaccentueerd.

Om een link te leggen zou de bebouwing daarboven "een nieuwe wereld" moeten zijn: tussen monument en natuur niet steenachtig maar maximaal anders: glasachtig, luchtig met veel groen, en qua schaal een knipoog naar de diversiteit van de bebouwing van de buurt.

Deze bijzondere bebouwing - maximaal 2 lagen iets uitkragend als de goot van het monument en duidelijk terug liggend ter plaatse van de Plesmanweg - kan als een groene kuif monument, kwekerij en buurt verbinden.

De dubbelhoge groene kuif levert ook bijzondere woningen en extra vierkante meters waardoor de misplaatste massale dubbel torens aan weerszijden van de sprank kunnen worden voorkomen .

Rem Koolhaas, de kleinzoon van Roosenburg schrijft in 2005 in diens boek:

Wat ik heel mooi vind aan het KLM gebouw is de relatie met het landschap, die gracht die er doorheen loopt.

Ik vind het mooi dat je zo'n groot gebouw met zo weinig massaliteit organiseert.

Geachte commissie let op uw zaak:

Geen dubbeltorens langs de sprank, een betere afstemming en meer lucht en groen in het plan dus.

Laat het op een positieve manier een spraakmakend voorbeeld plan worden en geen gemiste kans.

Hans van Beek architect / adviseur Plesmancommissie